

접수번호

「전남 체류형 여행상품 개발 지원」

여행상품 개발 계획서

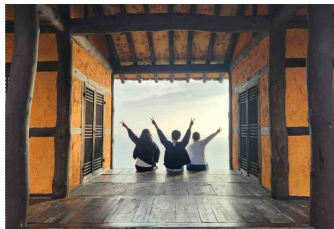
바람이 빛은 모래언덕, 사구 여행 (신안군 우이도)

2026년 4월 9일



라몽 지역자산 함께나눔

전남 체류형 여행상품 개발 계획서

여행사명	라몽 지역자산함께나눔 (나주시)	대표자명	강 성 관									
상품 개요	◎ 여행상품명 : 바람이 빛은 모래언덕, 사구 여행 (신안군 우이도) ◎ 여행상품가격 : ◎ 특이사항 : #섬투어, #섬여행, #사구, #모래언덕, #생태관광, #미술여행, #영화촬영지, #섬미식 ◎ 여행사명(연락처): 라몽 지역자산함께나눔 / 010-4452-0230 ◎ 상품이미지 :    우이도 사구 정상 우이도 사구 정상 우이도 달뜬물랑길 코스											
상품 일정 (상품 코스)	1. 상품조건 <table><tr><td>상품 전체일정</td><td>■ (2)박 (3)일</td><td>□ 당일투어 (최소 4시간 이상)</td></tr><tr><td>전남 소재 숙박 수</td><td>□ 미해당 □ 1박 ■ 2박</td><td>□ 3박 이상 ()박</td></tr><tr><td>전남 소재 유료 입장 체험 관광지 이용 건수</td><td>■ 1건 이상 □ 2건 이상</td><td>□ 3건 이상 ()건</td></tr></table> 2. 상품일정표 ○ 주요 방문지 : 신안군 섬 (배타고 가는 섬) • 우이도 : 대한민국 최대 높이의 사구를 품은 섬으로 생태자원의 가치가 높은 곳이다. 과거 우이도 지명은 소흑산도로 정약전의 유배지였으며 정약전은 홍어장수 문순득의 3년2개월의 표류경험을 바탕으로 표해록을 작성하였다. 또한 정약전은 해배 소식을 미처 알지 못하고 우이도에서 생을 마감했다. 우이도는 생태자원과 인물자원이 풍부한 곳이다. • 도초도 : 시금치특구인 도초도에는 수국을 주제로 공원이 조성되어 있고 정상에는 세계적으로 유명한 올라퍼 엘리아슨(덴마크) 작가의 '대지의 미술'이라는 대형 작품이 설치되어 있다. 자산어보 영화 촬영지가 보존되어 있어 방문객에게 깊은 인상을 남기는 사진 스팟이다.    문순득과 정약전의 표해시말 도초도 대지의 미술관 도초도 자산어보 촬영지			상품 전체일정	■ (2)박 (3)일	□ 당일투어 (최소 4시간 이상)	전남 소재 숙박 수	□ 미해당 □ 1박 ■ 2박	□ 3박 이상 ()박	전남 소재 유료 입장 체험 관광지 이용 건수	■ 1건 이상 □ 2건 이상	□ 3건 이상 ()건
상품 전체일정	■ (2)박 (3)일	□ 당일투어 (최소 4시간 이상)										
전남 소재 숙박 수	□ 미해당 □ 1박 ■ 2박	□ 3박 이상 ()박										
전남 소재 유료 입장 체험 관광지 이용 건수	■ 1건 이상 □ 2건 이상	□ 3건 이상 ()건										

상품 일정
(상품 코스)

날짜	시간	내용	비고
1일차	10:30~11:30	목포여객선터미널 - 승선준비	
	11:30~15:30	목포 → 우이도(돈목) / 카페리호 탑승 ※ 선내 도시락 점심식사	
	15:30~16:00	방배정 및 개인 정비	
	15:30~17:00	• 대한민국 최고 높이(약80m) 사구 탐방	
	18:00~19:00	바다밥상 백반	
	숙소	우이도 민박 (다모아, 슈퍼민박 등)	
2일차	08:00~09:00	기상 및 아침 식사	
	09:00~12:00	• 달튼몰랑길 트레킹 (일부 구간)	
	12:00~13:30	섬마을 백반	
	13:30~15:00	• 염생식물 자연도감 관찰 - 갯그렁, 통보리사초, 순비기나무 등	
	15:00~18:00	• 섬마을 산책, 성춘해변 • 사구 자연생태 관찰 - 풍식 현상, 삼릉석 등	
	18:00~20:00	우리도 식탁 (제철 생선요리)	
3일차	숙소	전날과 동일	
	05:30~07:20	기상 및 조식 / 체크아웃 / 선착장 이동	
	07:20~08:55	우이도(돈목) → 도초도	
	08:50~11:20	• 도초도 문화 탐방 - 자산어보 촬영지 - 대지의 미술관 (올라퍼 엘리야슨作) - 수국공원, 전망대&카페	
	11:20~12:10	간재미 초무침	
	12:10~13:00	도초도 → 목포여객선터미널 / 쾌속선 탑승	

※ 신안의 섬은 다리가 연결된 곳이 있고 배를 타고 이동해야 하는 곳으로 나뉜다. 섬 여행의 묘미는 배를 타고 이동하는 것이기 때문에 방문지 모두 배를 타는 곳으로 선정 했다. 주 목적지는 생태관광 주제의 우이도지만, 배를 환승하여 세계적인 미술작품을 감상할 수 있는 도초도까지 방문하는 1석 2조 여행 코스이다.

